



# Semaine 43



**Sie ist das literarische Gewissen Italiens und sagt: «Man versteht Meloni nicht, wenn man sie mit Mussolini vergleicht» (NZZ)**

« Soldaten der Armata Italiana in Russia beim Rückzug von der Ostfront, etwa Februar 1943. PD »

Pourquoi est-ce que l'Italie se montre assez molle pour

défendre l'Ukraine ? Parce que l'armée italienne a pillé l'Ukraine pendant la seconde guerre mondiale, notamment du côté de Nikolaïev, et ça s'est terminé en Bérézina pour l'armée italienne. Voir la photo ci-dessus. Il ne fait pas bon rappeler ces « détails ». Heureusement, Meloni ne rime pas avec Mussolini.

Elle, c'est Francesca Melandri. Son dernier ouvrage, c'est « piedi freddi » traduit en allemand : « Kalte Füße ».

**Zelenskyy tells Trump that Ukraine will have either nuclear weapons or NATO membership (UKRAINSKA PRAVDA)**

Ou bien l'Ukraine entre dans l'OTAN, ou bien l'Ukraine se fabrique des bombes atomiques, dans l'hypothèse où l'OTAN ne voudrait pas de l'Ukraine, puisqu'il n'y a pas d'autre solution pour dissuader les brutes dans ce monde de brutes. (Zelenski)

**Putin says Russia will not allow Ukraine to create nuclear weapons (UKRAINSKA PRAVDA)**

Poupou se fait fort d'écrabouiller.

**Technologiekonzern: Trumpf-Chefin warnt vor Planwirtschaft in Deutschland (FAZ)**

En 2 ans les entrées en commandes chez Trumpf à Ditzingen, près de Stuttgart sont descendues de 5,6 à 4,6 milliards d'€.

« Wir helfen uns selbst. » = Aide-toi, le ciel t'aidera, signé Nicola Leibinger.

Il faut se secouer les puces. D'où l'intérêt d'être piétiste.

C'est plus intéressant d'être piétiste que d'avoir la foi dans le gouvernement... La foi dans le gouvernement, ce serait pour finir bêtement par crever avec. (JCdM)

**Drohende Abwanderung: Die Stimmung unter deutschen Unternehmern könnte kaum schlechter sein - Verlusterfahrungen: Die Zukunft verliert ihre Anziehungskraft (FAZ)**

L'avenir « vous » semble bouché : « Andreas Reckwitz:

„Verlust“. Ein Grundproblem der Moderne. *Suhrkamp Verlag* »

Il faudra que

« vous » trouviez qu'est-ce que « vous » avez perdu d'essentiel et qu'il faudra (re)trouver.

**Quelle personne prétendant défendre la cause des femmes peut ne pas condamner ce genre de tenue ? Cette photo a été prise à Lille et non à Kaboul (JCD/FJ 42/2024)**

Moi. (JCdM)

**Ukraine's spy chief says 11,000 North Korean soldiers to fight against Ukraine by 1 November (UKRAINSKA PRAVDA)**

Du point de vue

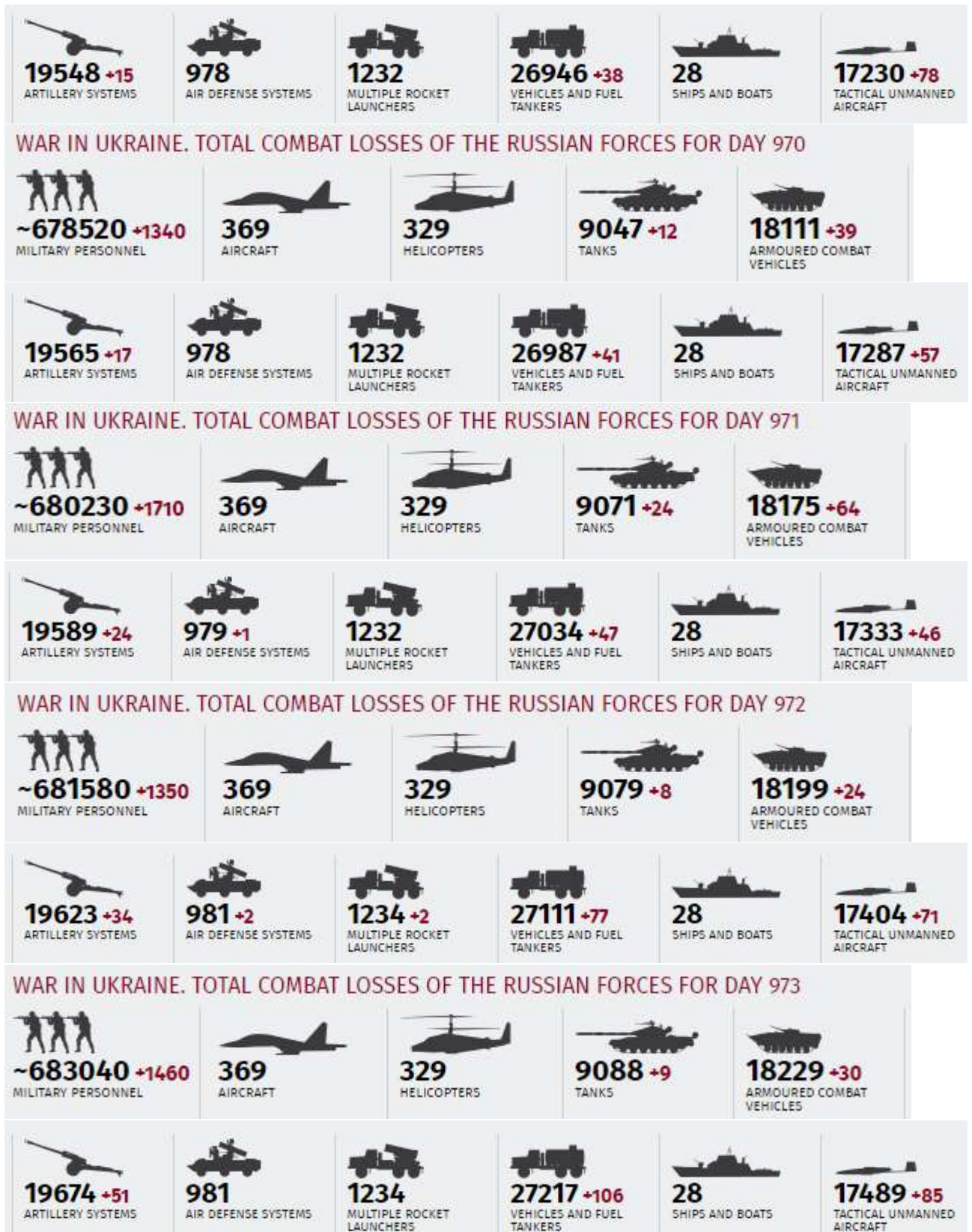
ukrainien, 11 000 « culs noirs » coréens devraient débarquer incessamment.

Seoul believes North Korea likely sent civilian personnel, not troops, to Russia -

South Korean intelligence says 1,500 North Korean commandos are already in Russia (UKRAINSKA PRAVDA)

Mais rien n'est simple.







**Die Hoffnung von 1989 hat sich nicht erfüllt – der Westen ist aufgrund von Putins Grossmachtspolitik in ein System von Konfrontation und Abwehr geraten (NZZ)** Depuis 1989, l'occident s'est laissé enfermer dans la dialectique de Poutine. C'est bête, bête, bête. Comme d'habitude, l'article est lucide mais l'analyse des causes est déficiente. On est sûrs de recommencer à la première occasion... Article signé professeur « truc ». (JCdM)

**L'occupation israélienne poursuit son siège du nord de Gaza, commettant les crimes les plus odieux - 80 martyrs et des dizaines de blessés et de disparus dans un horrible massacre commis par l'occupation à Beit Lahia au nord de la bande de Gaza (SANA) Gaza : les frappes israéliennes tuent 87 Palestiniens à Beit Lahia (TRT français)** « La plupart des victimes sont des femmes et des enfants. Le massacre survient en ce quinzième jour de la guerre d'extermination et de famine que l'armée israélienne poursuit dans le nord de Gaza. » **Frappes israéliennes sur des agences d'al-Qard al-Hassan, organisme financier du Hezbollah, dans la banlieue sud de Beyrouth et la Békaa | Jour 380 de la guerre (L'Orient – Le Jour)**

**Sous protection policière, 1 390 colons israéliens prennent d'assaut la mosquée Al-Aqsa (TRT français)**

**Maroc : Le roi attaqué au cocktail Molotov (IRNA)** « Le cortège de Mohamed VI à Rabat a fait l'objet de jets de cocktail Molotov d'un jeune marocain de 24 ans, un agriculteur en colère contre le royaume normalisant ses relations avec le régime sioniste. Le jeune marocain a été arrêté par la police judiciaire à Rabat.

Bien que l'acte de protestation n'ait causé aucune blessure, elle reflète un climat de mécontentement général qui s'installe au Maroc. »

### **Budget 2025 : le Premier ministre s'oriente vers un 49.3 (TRT français)**

« L'étude du budget arrive lundi soir à l'Assemblée nationale. Dans une interview au Journal du Dimanche, le Premier ministre français n'exclut pas l'utilisation du 49.3 si les débats sont bloqués. »

### **Thema des Tages: Die deutschen Autokonzerne werden Marktanteile verlieren. Der Samen des Niedergangs ist bereits gesät (NZZ)**

L'industrie automobile (allemande) nous est présentée, comme d'habitude comme un simple mécanisme qui naît, qui vit et qui crève. Sont gommées, comme d'habitude, toutes les atrocités, entre autres parmi ces atrocités, celles qui me concernent immédiatement :

\* Le Struthof

\* Mourir (à l'âge de 29 ans ou à tout âge) dans une Volkswagen.

Attendre l'an de grâces 2024 pour, peut-être, commencer à se poser quelques questions de base, certainement non rentables, en tout cas pas avant très très longtemps, c'est de la folie furieuse. Il faut être bien conscients que ce type de problèmes, certes allemands, n'est pas du tout purement allemand. Ce serait de la folie encore plus furieuse de se croire à l'abri, loin de l'Allemagne. L'industrie, automobile ou autre n'est pas vertueuse en soi. (JCdM)



### **Der westliche Luftraum schrumpft: Was, wenn auch die Route über China für westliche Passagierflugzeuge plötzlich gesperrt ist? (NZZ)**

« Im Zickzack von Zürich nach Tokio und zurück: wenn die Geopolitik die Flugroute bestimmt. »

L'article retrouve l'intérêt, grâce aux guerres, de la route de l'Alaska, rebaptisée route de l'Arctique entre Zurich et Tokyo. Ils ne semblent pas avoir encore retrouvé l'intérêt de faire escale à Fairbanks ou à Anchorage.

Le même travail entre Paris et Hanoi montre l'intérêt pour Dominique, grâce aux guerres, de survoler le Pamir et en particulier le Pic Ismail Samani. (JCdM)

### **Paris 2024 : combien ont vraiment coûté les Jeux olympiques et paralympiques à l'État et aux collectivités (Le Monde)**

« Les documents accompagnant le projet de loi de finances pour 2025 permettent de dresser un état des lieux des dépenses publiques liées aux JO. Celles-ci se chiffrent au moins à 2,8 milliards d'euros. Mais, à ce stade, toutes ne sont pas recensées. »

Ce n'est pas à l'État que ça a coûté, c'est à moi, soit « au moins » deux milliards huit cent millions divisés par soixante-cinq millions, soit « au moins » rien que là-dedans quarante trois euros. Eux, ça leur a rapporté. Je rappelle que vous pouvez vous amuser, mais à vos frais. Je ne veux rien avoir à faire là-dedans. (JCdM)

« De trois à cinq milliards d'euros : voilà la fourchette avancée, fin mars, par le président de la Cour des comptes. Quatre mois avant le début des Jeux olympiques et paralympiques (JOP) de Paris, Pierre Moscovici anticipait ainsi le coût de l'événement de l'été 2024 pour les finances publiques. Tout en prévenant : « *La Cour des comptes va l'auditer après les Jeux.* »

Les magistrats financiers devront remettre au Parlement, au plus tard le 1er octobre 2025, un chiffrage des dépenses engagées par l'État et les collectivités territoriales liées à la préparation et au déroulement des JOP. »

Ca fait tellement d'euross à compter qu'ils en ont pour un an à faire les additions, payés par moi pendant un an pour faire leurs additions sans se dépêcher et sans mon autorisation comme d'habitude. (JCdM)

### **Ligue 1 : la grande désillusion économique du foot français (Le Monde)**

« Le fiasco de la vente des droits télé du championnat de France pour la période 2024-2029 a été le point d'orgue de la crise que connaît l'écosystème du football professionnel tricolore. Retour sur une mauvaise passe. »

Ils sont peut-être en train de *trouver* que s'amuser n'est pas rentable. (JCdM)

### **BRICS-Gipfel in Kasan: Kein Ruck für Putin (FAZ)      Russia receives no international support at BRICS summit (UKRAINSKA PRAVDA)**

L'amour semble être plus fort que la haine. (JCdM) « The adoption of the Kazan Declaration on 23 October, the second day of the BRICS summit in Kazan, Tatarstan, has shown that Russia has not yet secured international support nor created the alternative security structure the Kremlin wants. »

« The declaration asserts that all signatories must adhere to the principles of the UN Charter, including respect for territorial integrity, and that BRICS countries welcome "relevant" mediation offers to promote a peaceful resolution of the war through dialogue and diplomacy. »

### **En direct : en défendant des amendements au projet de budget, « on joue simplement notre rôle de parlementaire », estime Marc Fesneau (Le Monde)**

Encore un qui « joue son rôle » à mes dépens. En cherchant bien, on trouve qu'il est Modem du Loir-et-Cher... Et qu'il n'est pas contredit... Donc qui ne dit mot consent, consent, consent... à palper. Donc nous les payons à s'amuser à nous escroquer. (JCdM)

### **Afif : Les États-Unis sont partenaires à part entière dans l'offensive israélienne contre le Liban et son peuple (alahed)**

« Les responsables des relations médiatiques du Hezbollah, Mohammad Afif, a tenu mardi une conférence de presse, pour commenter les récentes évolutions de la guerre sioniste menée contre le Liban. »

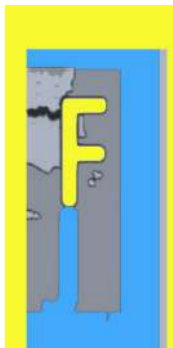
« Commentant les positions de certains médias libanais et arabes qui affichent leur

soutien au premier ministre israélien criminel, Afif a rappelé que la liberté d'expression ne leur accorde point l'immunité pour pratiquer l'incitation au meurtre. »

« Haj Afif enfin annoncé que le Hezbollah assume la responsabilité entière et exclusive de l'attaque qui a ciblé la résidence du Premier ministre de l'ennemi à Césarée. »

**55 martyrs à Gaza ces dernières 24 heures du fait des massacres commis par l'occupation - La centrale électrique de la ville d'Amouda est hors service du fait d'une agression turque (SANA) « 24/10/2024 »**

**Liban : les frappes israéliennes ont fait 19 morts en 24 heures (TRT français) « Au moins 19 personnes ont été tuées dans des attaques israéliennes au Liban au cours des dernières 24 heures, ce qui porte le nombre de morts à 2 593, selon le gouvernement libanais. »**



- Xuan Bach à Nice
- L'actualité acide
- Le cinéma de Bastian
- Les incrustations de nacres au VN et en vietnamien
- *Les dernières péripéties de JM Gallet*
- Happy Inde à Nice
- Sommaire du Courrier du VN
- *Le diaporama de JM Gallet 1/4*
- *Cris et désespoirs de la RPDC*

**Tắt lửa lòng (Eteindre les flammes du cœur) est un roman romantique de l'auteur Nguyễn Công Hoan (1903-1977), publié en 1933.**

Le récit suit une romance tragique entre Điệp et Lan, dont les familles avaient arrangé leur mariage alors qu'ils étaient enfants. Cependant, Điệp est piégé dans un mariage avec Thúy Liễu, une jeune femme enceinte d'un autre homme. Le jour du mariage de Điệp, Lan se retire dans un monastère, portant en elle l'espoir silencieux que Điệp puisse trouver le bonheur au sein de sa nouvelle famille. À plusieurs reprises, lorsque Điệp tente de la retrouver, Lan refuse de le voir, emmurée dans son chagrin. Treize ans plus tard, devenu médecin, Điệp se retrouve face à une patiente mourante, qui n'est autre que Lan.

Cette œuvre a été adaptée au théâtre, films, et musique, touchant de nombreuses générations au Vietnam sous le nom de « L'histoire d'amour de Lan et Điệp ». Cependant, les adaptations choisissaient de simplifier l'histoire. Lan mourut quelques mois après le mariage de Điệp empli de regrets et de douleur inexprimable.

*Le 9 mars 2025 offrira l'opportunité de découvrir la pièce dans son intégralité. La pièce sera interprétée en vietnamien avec des sous-titres en français. Avec la participation de musiciens venus directement du Vietnam et d'artistes vietnamiens basés en France.*

**9 MARS 2025 de 14h30-18h30**

Au Théâtre

Jacques-Higelin (MPAA Saint-Germain)

4 rue Félibien Paris 6



**Michel Taczanowski** - 2e  
Expert national détaché, Service européen  
d'action extérieure

Ainsi va le Viêt Nam. Tout en s'affichant grand partisan du multilatéralisme, de l'économie (socialiste à orientation) de marché, de la diversification de ses partenaires et du renforcement de ses relations avec ceux dont il sait pouvoir obtenir le plus, le régime de Hanoi vient de réussir le tour de force (ou de passe passe) de placer trois généraux aux plus hauts strapons-

tins à la tête du pays. Le général d'armée Tô Lâm (ex-ministre de la sécurité intérieure), qui cumulait depuis juillet les fonctions de chef de l'Etat et de secrétaire général du Parti communiste vietnamien, a cédé ce 21 octobre son maroquin de président de la république au général d'armée Lương Cường, ex-chef du Département général Politique du ministère de la défense. Elu à l'unanimité des députés présents, ce commissaire politique en chef, plus austère que le mausolée d'Hồ Chí Minh, va désormais représenter son pays à l'international... Le général de division Phạm Minh Chính, ex-vice-ministre de la sécurité intérieure et premier ministre depuis 2021, complète ce triumvirat. Le quatrième homme dit « fort » de l'Etat, M. Trần Thanh Mẫn, fait surtout figure de Monsieur (très) Loyal dans ses fonctions de président de l'assemblée nationale. Il peut déjà s'enorgueillir de ce score à faire pâlir (pas forcément d'envie) les pays (occidentaux) qui viennent de signer des partenariats stratégiques avec le Viêt Nam : 100% des votes en faveur du général Cường. Le premier défi pour les chancelleries doit être de trouver les mots justes (à défaut d'être vrais) pour saluer l'arrivée de cet homme de l'ombre, nourri aux seins du marteau et de la faucille. L'on s'en prend déjà à regretter la « convivialité » du général Lâm, qui aura le temps d'un été pris des bains de diplomatie internationale, milieu auquel il était déjà initié de par ses anciennes fonctions ministérielles. Et force est de constater que, ainsi entouré, le général Lâm paraît disposer d'atouts maîtres pour conserver le régime à l'abri de toute critique interne, nourrir des relations de respect avec les partenaires historiques du Viêt Nam, et continuer à attirer des investisseurs plus regardants sur la stabilité du pays que sur la façon dont celle-ci est garantie.

*Agence de presse Yonhap*

### **Les chefs de diplomatie de la Corée du Nord et du Vietnam parlent de coopération**

**Article de Fabien Schneider**

SEOUL, 24 oct. (Yonhap) --

Les ministres des Affaires étrangères de la Corée du Nord et du Vietnam se sont entretenus pour explorer de nouvelles pistes afin d'améliorer la coopération bilatérale, a rapporté jeudi l'Agence centrale de presse nord-coréenne (KCNA).



## Les assassinats dirigés contre des responsables du PCC mettent en évidence

### les tensions croissantes observées en Chine

Selon des experts, ces incidents pourraient trouver leur origine dans une combinaison de mécontentement généralisé, de difficultés économiques et de répression politique PAR MICHAEL ZHUANG & SHAWN LIN

22 octobre 2024 16:01 Mis à jour: 22 octobre 2024 16:01  
Ning Xing a contribué à la rédaction de cet article



Des policiers paramilitaires patrouillent sur la place Tiananmen à l'extérieur de la Cité interdite, ancien palais impérial depuis le milieu de la dynastie des Ming jusqu'à la fin de la dynastie des Qing, à Pékin le 18 mai 2011. (Feng Li/Getty Images)

## THE DIVINE THEATRE OF SEYNI AWA CAMARA

ON UNTIL SUNDAY 17TH NOVEMBER 2024



The Divine Theatre of Seyni Awa Camara photographs by Jorge Stride

The Divine Theatre of Seyni Awa Camara continues at our gallery space until 17th November. Camara (b 1945, Senegal) is an octogenarian sculptor, whose striking terracotta figures speak of motherhood, magic and the forest spirits who inform her daily practice.

Camara's terracotta oeuvre features in numerous museum collections, notably Tate Modern (London), Musée du quai Branly (Paris), and the National Museum (Oslo).

This exhibition also features *Giving Birth*, a 2015 documentary by the Senegalese filmmaker Fatou Kandé Senghor, in an exclusive daily screening.

For the exhibition page, please click [here](#).  
For selected works, please click [here](#).

THE GALLERY OF  
**EVERYTHING**  
4 CHILTERN STREET, LONDON W1U 7PS +44 207 486 8908



Adrien CASCARINO

**Scarifications**  
L'adolescent, les parents et les  
soignants face à l'insupportable

Préface d'Isée BERNATEAU

En librairie dès le 24 octobre 2024  
14x22 - 272 pages - 26 €

Ami(e)s	Dân tộc	D'un vert Peuplier
Voilà Deux manières	Trong làm đẹp Từ một bình minh ... * * *	Pour qu'un rossignol Magnifique
D'exprimer son émotion Avec des mots	Toute la beauté Du monde	Puisse y construire Son nid douillet
Issus de référents culturels différents	Dans la beauté D'une aube ... * * *	Et y chanter Une belle mélodie
La France Et le Vietnam	"Rêves d'enfant"	Au cœur D'une nuit
Mais unis Étroitement	Avez- vous Vu	Emplie D'étoiles
Par la poésie Source de vie	Mes tendres Ami(e)s	Berçant Ainsi
De notre profonde Humanité <i>Kim 18 octobre 2024</i>	<b>Le chapeau De Kim Vu</b> * * *	Les rêves Revisités
"Aube nouvelle""Aube nouvelle" Tất cả vẻ đẹp	Il l'a posé Sur une branche	Des souvenirs De ton enfance









